

江苏联合职业技术学院淮安分院
五年制高等职业教育艺术设计专业
实施性人才培养方案
(2023 级)

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、基本修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标	1
六、培养规格	1
(一) 素质	2
(二) 知识	2
(三) 能力	3
七、课程设置	3
(一) 公共基础课程	3
(二) 专业课程	3
八、教学进程及学时安排	8
(一) 教学时间表	8
(二) 专业教学进程安排表	8
(三) 学时安排表	8
九、教学基本条件	8
(一) 师资队伍	8
(二) 教学设施	10
(三) 教学资源	11
十、质量保障	14
十一、毕业要求	14
十二、其他事项	16
(一) 编制依据	16
(二) 实施性人才培养方案制(修)订建议	16
(三) 研制团队	17

一、专业名称及代码

艺术设计（550101）

二、入学要求

初中应届毕业生

三、基本修业年限

5 年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	艺术设计类（5501）
对应行业（代码）	其他文化艺术业（8890）
主要职业类别（代码）	视觉传达设计人员（2-09-06-01） 环境设计人员（2-09-06-04） 工艺美术专业人员（2-09-06-06） 数字媒体艺术专业人员（2-09-06-07）
主要岗位（群）或技术领域	广告设计、装饰设计、工艺美术设计、文创开发策划、图形图像处理员等
职业类证书	职业技能等级证书：计算机软件 3D、PS、CAD，室内装饰设计师（必备其一）

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和艺术设计的设计方法、设计流程、设计原则等知识，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，面向广告设计、装饰设计、工艺美术设计等行业的艺术设计专业人员职业群，能够从事平面广告设计、装饰美工设计制作、工艺美术设计、文创设计制作、图形处理设计制作工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业学生在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，总体上达到以下要求。

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3. 具有较强的集体意识和团队合作意识；

4. 掌握基本身体运动知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

5. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

6. 弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

（二）知识

1. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的政治理论和文化基础知识，具有良好的科学素养与人文素养；

2. 了解文化艺术新业态的发展趋势和运营规律；

3. 掌握文化艺术从业人员应具备的设计基础造型、设计软件操作等基础知识；

4.掌握文化艺术企业相关岗位的接待服务、创意设计、品牌塑造、项目策划、运营管理等专业知识。

（三）能力

1.具有探究学习、终身学习能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力，具备职业生涯规划能力；

2.具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力；

3.具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力，基本掌握文化艺术运营领域数字化技能；

4.具有文化艺术服务、创意设计、品牌塑造、项目策划、运营管理等专业技能。

七、课程设置

本专业包括公共基础课程、专业课程等。

（一）公共基础课程

按照国家、省、学院有关规定开齐开足公共基础课程，包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策等思想政治理论课程和语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史等必修课程；地理限选课程。且体现了淮安市的人文素养、科学技术和本校优势特色的空间设计和计算机平面设计艺术、体育、创新创业、专本衔接等任选课程。

根据国家和省、学院有关规定，结合专业实际情况开设党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、创业与就业教育、中华优秀传统文化等限选课程。结合专业情况，地理作为必修课程。

（二）专业课程

专业课程包括专业平台课程、专业核心课程、专业拓展课程和技

能实训课程等。

1. 专业平台课程

专业平台课程的设置应注重培养学生专业基础素质与能力，为专业核心课程的学习奠定基础。包括素描、速写、色彩、设计构成、软件基础、摄影等必修课程。

表：专业平台课程主要教学内容与要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
1	素描 (102 学时)	素描绘画线条、形体透视关系、几何体结构表现；石膏几何体、静物、衬布等基本结构构造；素描的表现规律、形式、特点；人物动态、骨骼的表现技法	借助情境案例诠释素描的基础理论知识；掌握对空间初步的认识和理解，培养正确的观察方法和表现方法，获得一定塑造形体的能力；培养用形体观念观察思考的习惯，开发造型意识和创造性思维；通过创意思维的训练，培养正确全面的观察能力，启迪设计思维，挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能
2	速写 (272 学时)	速写的概念和功能；速写的工具与材料；速写的表现类型；速写的表现题材：人物速写、风景速写（包括室内速写）、建筑速写、动物速写、静物速写（包括产品速写）	借助情境案例诠释速写的基础理论知识；掌握速写形体、结构、空间等理论与技法基础知识，养成正确的观察方式；能够表现风景、花卉和人体基本透视、场景空间透视，初步具备主动处理画面的能力；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能
3	色彩 (136 学时)	色彩发展史，色彩基本原理，色彩的视觉规律；色彩的属性，色彩对比、明度对比、色相对比及色调等相关规律；色彩的观察与比较，色彩的调和规律与组织运用，色彩的不同体裁与表现；色彩的表现风格	借助情境案例诠释色彩的基础理论知识；掌握对色彩的敏锐观察力、表现力与创造力，培养色彩的感性认识与理性思维能力，提高色彩艺术鉴赏力与修养；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能
4	设计构成 (68 学时)	平面构成、色彩构成、立体构成的基本要素、构成分类、构成原理、构思方法与表现技法。平面构成的形式美法则：	借助情境案例诠释设计构成的基本理论知识；通过点、线、面以及视觉语言的训练表现，实现各种形象的视觉变化，提高学生对视觉形象

		对比与统一、对称与均衡、节奏与韵律、比例与权衡；平面构成要素：点、线、面；形象的构成；平面构成的基本形式法则；色彩的基本原理；色彩的对比；色彩的调和；色彩的心理效应；空间形态点、线、面、体在空间中的组织规律及设计原则，不同材质（面材、线材、块材）、肌理的加工创作	节奏感、韵律感、形式感方面的构成能力，培养灵活多变的形象思维能力和严格的艺术创造能力；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能
5	软件基础 (68 学时)	PS/AI 概述，软件特性及其发展历史，常用色彩类型，图形图像及其特征区分，存储格式分类及特征，常见设计尺寸介绍，分辨率层级介绍；PS 模块，PS 软件界面分布与基础工具，PS 专项与综合训练；AI 模块，AI 软件界面分布与基础工具，AI 专项与综合训练	借助情境案例诠释设计软件的相关理论；使学生掌握 PS、AI 的各项功能，对设计软件有一个全面的了解，并能熟练地使用各个工具绘制和处理图形，结合专项训练与设计实践使学生具备利用计算机进行图像处理与艺术创作的基本技巧与能力；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能
6	摄影 (68 学时)	摄影基础；摄影器材的结构与操作；摄影拍摄技法；摄影的后期处理；摄影综合训练	借助情境案例诠释摄影的相关理论；通过理论学习和拍摄实践，培养学生的创新思维能力和实践能力；掌握照相机的原理、设置与使用方法，掌握图片摄影创作所需的基础理论和一般技巧；能够在创作中对不同类型的题材进行相应的构思与设计，具备独立和协作完成图片摄影工作的基本素养；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能

2. 专业核心课程

专业核心课程的设置结合本专业主要岗位群实际需求，注重理论与实践一体化教学，提升学生专业能力，培养学生职业素养。包括设计思维、字体设计、版式设计、设计图形、设计表现、新媒体视觉设计等必修课程。

表：专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
----	--------------	--------	------

1	设计思维 (34 学时)	设计思维概论, 设计思维模式, 设计思考一般性方法; 设计意象形成过程, 设计意向的基本含义, 设计概念的界定、设计尺度感; 设计意念表达原理, 设计意向的基本原理, 设计意向的基本表达方法; 创意思维训练, 创意设计思维的内涵, 发散性思维、创造性思维的激发方法; 设计思维工作坊; 解构、分析设计应用项目	结合具体的艺术设计场景和艺术设计资源, 通过相关课程训练, 对设计活动的系统思考, 改变心智模式, 培养在思维层面上深度与广度的设计潜力的发掘, 提升后续的职业设计能量; 挖掘思政元素, 发挥课程思政育人功能
2	字体设计 (34 学时)	字体设计概述; 文字的演变史; 字体设计的发展趋势; 字体设计原理; 字体创意设计; 数字化多媒体动态字体设计	结合具体的艺术设计场景设计典型工作任务, 使学生对文字设计的基本原理、创意方法有明确的认识。同时了解现代字体设计的新趋势, 培养字体的视觉审美能力。培养能够根据文字内容独立完成字体设计, 解决字体在平面设计中的应用问题; 挖掘思政元素, 发挥课程思政育人功能
3	版式设计 (68 学时)	版式设计概念; 版式设计原则; 版式设计原理; 版式设计综合实训	结合典型案例诠释版式设计的相关概念与原理; 创设工作情境, 基于具体的工作项目和任务开展版式设计的实操; 挖掘思政元素, 发挥课程思政育人功能
4	设计图形 (136 学时)	设计图形概述; 现代艺术对图形设计的影响; 图形创意的基础训练: 联想(创意联想方式、创意联想内容); 图形创意的思维方式; 图形设计的方法; 共生图形、异变图形、同构图形、聚集图形、影子图形、矛盾空间图形; 图形的系列化设计	结合典型的设计项目任务, 了解图形设计的基本理论知识, 掌握图形设计的能力, 具备图形创意设计与表达素质, 具备对图形想象力的控制能力和形式美原则的应用能力; 挖掘思政元素, 发挥课程思政育人功能
5	设计表现 (170 学时)	设计表现技法概述, 工具了解并掌握, 材料介绍, 基本技法介绍; 彩铅技法, 马克笔技法, 水彩技法, 色粉技法, 新表现技法, 综合表现技法; 优秀设计表现作品临摹; 综合表现技法练习; 设计表现练习; 综合性实践创作	结合典型的设计项目任务; 创设工作情境, 借助虚拟现实教学资源, 掌握多种表现技巧, 培养正确的设计思维, 提高设计作品表现力、审美水平、设计的综合表达力; 挖掘思政元素, 发挥课程思政育人功能
6	新媒体视觉设计 (34 学时)	新媒体视觉设计的概念、特点; 新媒体视觉设计师的关键能力; 新媒体视觉设计中如何分析用户需求、竞争对手; 新媒体视觉设计基本原则	结合典型案例诠释新媒体视觉设计的相关概念与原理; 创设工作情境, 基于具体的工作项目和任务开展新媒体视觉设计的实操; 挖掘思政元素, 发挥课程思政育人功能

3. 专业拓展课程

专业拓展课程的设置对接文化艺术行业前沿, 促进学生全面发展, 培养学生综合职业能力。专业拓展课程限选课课程库包括标志设计、

书籍设计、装饰绘画、室内设计、空间设计等课程。任选课开设体现了本地区、本校优势特色的专业（技能）课程。

表：专业拓展课程主要教学内容和要求

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	教学要求
1	装饰材料与工艺 （34 学时）	室内外空间装饰常用材料介绍、装饰施工图绘制、楼地面装饰构造、墙面装饰构造和顶棚装饰构造；装饰构造原理、装饰构造方式、装饰材料及施工工艺	结合具体的项目案例中高职建筑装饰技能大赛对施工图中材料表的认知要求，设计典型工作任务，将装饰材料与施工工艺基础知识灵活运用于项目设计中；在校内实训室开展识别各类居室装饰材料，掌握常用材料的特点及应用范围的教学；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能
2	CAD （68 学时）	软件工作界面，常用绘图命令及快捷键，绘图的基本编辑命令和辅助工具，图层、对象特性及选项设置，图案填充，块与外部参照，创建及编辑文本，尺寸标注，图纸布局和打印输出	结合具体的项目案例和中高职建筑装饰技能大赛对施工图的要求，设计典型工作任务，将 AutoCAD 基础知识灵活运用于绘制室内空间环境、家具和陈设品的平、顶、立面图绘制；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能
3	3DMAX （68 学时）	3dsmax 工作界面认知、软件基本操作，基本体建模，样条线建模，三维修改器建模，多边形建模，材质与贴图，灯光，摄影机，Vray 渲染器的认知，渲染输出及后期处理的方法	结合具体的项目案例和高职环境艺术设计技能大赛对 3dsmax 效果图的要求，设计典型工作任务，将 3dsmax 基础知识灵活运用于项目案例的效果图渲染、方案设计、空间分析；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能
4	书籍装帧设计 （68 学时）	书与书籍设计的概念、目的与发展历程；书籍中卷轴装、经折装、旋风装、蝴蝶装、包背装等分类特征；书籍设计的护封、封面、书脊、封底、腰封、书页、环衬、扉页等设计内容；书籍版面设计的基本概念和相关准则；书籍印刷与制作的加工工艺等	结合具体的装帧设计场景和设计资源，要求学生能综合运用创意的方法完成书籍装帧的前期调研、创意与装订工作；熟悉书籍装帧的创意表现方法、成型流程、材料选择和装订规律；能运用书籍装帧的评估方法对书籍设计项目进行系统化的测评；具备对书籍装帧设计的鉴赏能力与测评能力；挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能
5	室内设计实务 （68 学时）	室内设计风格的认知，室内空间设计组织、技术要求和艺术处理；相关专业技术规范和指标；家装空间的设计步骤和方法等知识体系室内的空间设计，室内界面设计，室内空间在住宅中的应用及案例分析，室内采光与照明设计，室内色彩与装饰材料	结合具体的项目案例和高职建筑装饰技能大赛对室内设计施工图的绘制要求，设计典型工作任务，以室内界面设计与住宅空间设计为项目引领进行案例设计；设计以人为本，挖掘思政元素，发挥课程思政育人功能

4. 技能实训课程

技能实训课程的设置结合本专业主要岗位群实际需求和职业类证书考试要求，对接真实职业场景或工作情境，在实践中提升学生专业技能、职业能力和劳动品质。包括色彩技能实训、速写技能实训、设计图形综合实训、设计表现综合实训、专业拓展综合实训等。

表：技能实训课程主要教学内容与教学要求

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	教学要求
1	色彩技能实训 (2周/60学时)	色彩写生构图；色调的运用；色彩与空间的表达	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；能掌握基本的色彩处理能力、审美能力，形成独立的审美意识；树立正确的绘画与造型、艺术审美能力，具备基本的艺术修养与艺术鉴别能力；能在实训中培养严谨细致、团队协作的劳动品质
2	速写技能实训 (1周/30学时)	理论讲解；作品赏析；课堂训练；校内外写生	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；以速写方式对自然、社会群体、场景环境等进行观察，在分析、提炼、概括和取舍的基础上运用专业语言去记录组织画面；能在实训中培养严谨细致、团队协作的劳动品质
3	设计图形综合实训 (1周/30学时)	确定题材；设计构思；设计草图；正稿制作	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；加深学生对基本知识的理解，锻炼学生动手能力，培养岗位群所需要的创意设计制作技能；能在实训中培养开拓创新、团队协作的劳动品质
4	设计表现综合实训 (1周/30学时)	设计草图训练；手绘视觉表现工具训练；数字视觉表现练习	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；能够把自己的构思完整、完美的表达出来，正确掌握各类表现效果的全过程；能在实训中培养开拓创新、团队协作的劳动品质
5	专业拓展综合实训 (1周/30学时)	项目与市场结合能力拓展训练；团队协作能力拓展训练；设计综合能力拓展训练	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；按照企业设计工作岗位能力完成实训内容，培养职业综合素养；能在实训中培养开拓创新、团队协作的劳动品质

八、教学进程及学时安排

（一）教学时间表

表：教学时间表（按周分配）

学期	学期周数	理论与实践教学		集中实践教学课程和环节		机动周
		授课周数	考试周数	实训、实习、毕业设计（论文）、社会实践、入学教育、军训等	周数	
一	20	17	1	军事理论与训练	1	0
				专业认识与入学教育	1	
二	20	17	1	劳动实践	1	1
三	20	17	1	色彩技能实训	1	1
四	20	17	1	色彩技能实训	1	1
五	20	17	1	速写技能实训	1	1
六	20	17	1	设计图形综合实训	1	1
七	20	17	1	设计表现综合实训	1	1
八	20	17	1	专业拓展综合实训	1	1
九	20	14	1	毕业设计（论文）	4	1
十	20	0	0	岗位实习	18	2
合计	200	150	9		31	10

（二）专业教学进程安排表（见附件）

（三）学时安排表

表：学时安排表

序号	课程类别	学时	占比
1	公共基础课程	1956	39%
2	专业课程	2308	46%
3	集中实践教学环节	750	14.9%
总学时		5014	/
其中：任选课程		814	16.2%
其中：实践性教学		3058	60.9%

说明：实践性教学学时包括采用理实一体化形式进行教学的实践学时和集中实践形式进行教学的实践学时。

九、教学基本条件

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

专任专业教师 14 人，与在籍学生之比约为 1: 18.8，双师素质教师占专业教师比 95%，专任教师队伍中高级职称 6 人，中级职称 4 人，

初级职称 5 人，专任教师队伍职称、年龄，形成合理的梯队结构。专任专业教师艺术设计类本科以上学历 100%，研究生学历（或硕士学位）30%，高级职称 36%。非教师系列专业技术中级以上职称 100%。

所有专任教师均取得高校教师职业资格证和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；所有专业教师每年至少 1 个月在企业或实训基地实训，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

2. 整合校内外优质人才资源，组建了校企合作、专兼结合的教师团队，选聘 2 名企业高级技术人员担任产业导师兼职教师，长期从事一线教学与实训指导。建立定期开展专业教研机制。

3. 专业带头人

本校艺术设计专业带头人沈寿东老师，具有本专业正高级职称。有较强的实践能力，能够较好地把握国内外文化艺术行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

4. 兼职教师

本校两名兼职教师从本专业行业企业的高技术技能人才，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有高级专业技术职称，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。本校建立了专门针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

（二）教学设施

本校教学设施能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实训实习基地。

1. 专业教室

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入和无线网络环境及网络安全防护措施。安装了应急照明装置，维护在良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实训场所

校内外实训场所符合面积、安全、环境等方面的要求，实验、实训设施（含虚拟仿真实训场景等）先进，满足实验、实训教学需求，实验、实训指导教师确定，能够满足开展色彩技能实训、速写技能实训、设计图形综合实训、设计表现综合实训、专业拓展综合实训等实验、实训活动的要求，实验、实训管理及实施规章制度齐全。鼓励开发虚拟仿真实训项目，建设虚拟仿真实训基地。

表：校内外实训场所基本情况

号	实训室名称	主要功能	主要设施设备配置建议
	绘画实训室 x6	素描、色彩写生，人物速写写生，动画造型的设计与绘画，动漫速写的实训。	配备投影设备、白板、画架与画凳、供水与排水设施、素描灯、石膏道具、静物台。
	视觉艺术实训	艺术设计制作、文创设计绘制等艺术设计实训。	配备高清投影设备、黑板或白板、高性能计算机、手绘板或数位屏、透写台、动检仪、扫描

	训室 x2		仪，Wi-Fi 覆盖，安装 Photoshop、Illustrator、CAD 等软件环境。
	室内艺术实训室 x2	室内空间设计、室内陈设设计等艺术设计实训。	配备高清投影设备、白板、高性能计算机及工作站、手绘板或数位屏、工作台、Wi-Fi 覆盖，安装 CAD、3D max 等软件环境。
	景观设计实训室	庭院景观设计、微景观设计等艺术设计实训。	配备高清投影设备、白板、高性能计算机及工作站、手绘板或数位屏、工作台、施工工具、Wi-Fi 覆盖，配备有景观施工实训场地。
	设计专业交叉融合实训室	用于本专业生产性实训课程的教学	配备触屏电视、高性能计算机及工作站、工作台、耳机，摄影摄像设备、施工设备、互联网接入，安装 Photoshop、Illustrator、CAD、3D max 等软件环境。
	专业基础机房 x2	用于本专业基础课实训课程的教学	配备高清投影设备、黑板或白板，联想液晶一体机电脑 36 台 Wi-Fi 覆盖，安装 Photoshop、Illustrator、CAD 等软件环境。
业特色建	学校根据中、高职艺术设计专业技能大赛赛项要求，配置相应实训设备和考核训练平台 根据所确定的职业资格或职业技能等级证书，配置相应实训教学设备和考核训练平台系统；根据本校专业建设特色化要求配置了实训室。		

设 项 目 实 训 室	
----------------------------	--

3. 实习场所

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署有学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，本校实习基地提供文创开发、艺术设计与策划、新媒体设计、装饰设计、工艺美术等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

表：校外主要三家实训基地

公司名称	公司地址	实习岗位
江苏建元科技文化有限公司	淮安市淮安区河下古镇 2-6 号	装饰美工、广告设计、室内设计
淮安市正点装饰工程有限公司	淮安市加州城 b 区 20 号	广告设计、室内设计
淮安市林宇装饰	淮安市开发区和畅	广告设计、室

工程有限公司	路 66 号	内设计
--------	--------	-----

（三）教学资源

本校的教学资源能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用

依据国家、省、学院关于教材的相关管理规定，健全内部管理制度，经过规范程序择优选用教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态。本专业严格执行江苏联合职业技术学院关于教材开发和教材选用的相关管理制度，建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度。

并且根据本校专业发展需要，开发了若干本校本特色教材。

2. 图书文献配备

本校的图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括美术类、设计类等学科基础书籍，艺术设计类专业领域的优秀期刊，艺术设计相关的技术、方法、操作规范和实务案例类专业书籍和文献等等。有及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配置

本校具备建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

十、质量保障

1. 依据学校专业设置与动态调整实施的相关办法，按照学校《关于做好 2023 级各专业实施性人才培养方案制（修）订及报审工作的通知》，加强专业调研及专业论证，制订并滚动修订专业实施性人才培养方案。

2. 依据学校教学工作方案（2021-2025）中课程管理制度，制订并滚动修订课程标准，积极引进企业优质资源，校企合作开设课程、共

建课程资源。

3. 依据学校《教学督导工作暂行办法》等相关制度，加强教学质量监控管理，持续推进人才培养质量的诊断与改进。

4. 依据学校《系部教学常规管理工作考核评比办法》、《市高职院校教学事故认定与处理办法（试行）》等教学管理制度，加强日常教学运行与管理，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，保持优良的教育教学秩序。

5. 依据《淮安市高级职业技术学校教研室工作考核实施意见（2022年3月修订）》，建立集中教研制度，定期召开教学研讨会议，定期开设公开课、示范课并集中评课，通过集中研讨、评价分析等手段有效提升教师教学能力，持续提高人才培养质量。

6. 依据学校《学生综合素质评价实施办法》《学生综合素质评价量化指标评分细则》等制度，对学生五年全周期、德智体美劳全要素进行纵向与横向评价，引导学生积极主动发展，促进五年制高职学生个性化成长和多样化成才。

7. 依据学校毕业生就业跟踪管理等制度，建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十一、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

1. 综合素质毕业评价等级达到合格及以上。

2. 完成本方案所制定的各教学环节活动，各门课程及毕业设计（论文）成绩考核合格。

3. 取得学校实施性方案所规定的通用能力证书（高等学校英语应用能力考试AB级、全国计算机等级考试一级（教育部考试中心）或图形图像处理-photoshop 平台三级（高级）专业能力证书（中国商业联合会商业技能鉴定中心）。图形图像处理-3D Studio MAX 平台三级（高级）专业能力证书（中国商业联合会商业技能鉴定中心）。

室内装饰设计师 三级中级、四级高级证书（淮安市高级职业技术学校颁发（淮安市人社局审定批复的第三方职业技能等级认定机构江苏省人社局备案））三证必备其一

4. 修满本方案所规定的 268 学分。

十二、其他事项

（一）编制依据

1. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）；

2. 《教育部职业教育与成人教育司关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）；

3. 《高等职业教育专科艺术设计专业简介》；（教育部）

4. 《关于深入推进五年制高等职业教育人才培养方案制（修）订工作的通知》（苏联院教〔2023〕32 号）；

5. 江苏联合职业技术学院《艺术设计专业指导性人才培养方案》

（二）执行说明

1. 规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，每学年教学时间为 40 周。

2. 理论教学和实践教学按 16—18 学时计 1 学分（小数点后数字四舍五入）。集中开设的技能实训课及实践性教学环节按 1 周计 30 学时、1 学分。学生取得职业类证书或在各级各类比赛获奖可按照学校规定折算一定学分。

3. 思想政治理论课程和历史课程，因集中实践周导致学时不足的部分，利用自习课补足。

4. 坚持立德树人根本任务，全面加强思政课程建设，整体推进课程思政，充分挖掘各类课程的思想政治教育资源，发挥所有课程育人功能。在淮安市青少年综合实践基地、淮安博物馆、周恩来纪念馆等校外德育实践基地，定期组织学生开展志愿者服务、文明城市创建、假期实践活动等社会服务，提升学生社会责任感、担当精神等综合素

养。

5. 将劳动教育、创新创业教育等融入专业课程教学和有关实践教学环节。在劳动实践周开展劳动精神、劳模精神和工匠精神专题教育 16 学时以上；在四、五年级组织学生参加由市人社部门组织的创业就业培训项目。

6. 技能实训课程与对应的专业课程在同一学期开设。

7. 任选课程根据淮安地区特色及产业特点、人才需求，结合本校优势，开设公共基础任选课程 12 门，专业拓展任选课程 20 门。具体按“附件 2：五年制高等职业教育艺术设计专业任选课程开设安排表（2023 级）”进行安排。

8. 落实将实践性教学安排与职业类证书考核有机结合，使学生具备体现修读五年制高等职业教育艺术设计专业核心能力的职业类证书所需要的知识和技能，并在课程教学中提升学生英语通用能力。

9. 依据《江苏联合职业技术学院淮安分院毕业作业（论文）工作暂行规定》，加强毕业设计全过程管理，引导学生遵循学术规范和学术道德，评选校级优秀毕业设计，并向学院推荐认定优秀毕业论文（设计）。

10. 加强岗位实习管理，由学校与实习单位依据岗位要求共同制订岗位实习教学计划，教学活动主要由实习单位组织实施，学校参与管理和评价。

（三）研制团队

实施性+人才培养方案制（修）订开发团队：淮安分院艺术教研室：

序号	姓 名	单位名称	职称/职务	承担角色
1	李洋	江苏联合职业技术学院 淮安分院	高级讲师	执笔人
2	沈寿东	江苏联合职业技术学院 淮安分院	正高级讲师/系部主任	成员
3	王宏戟	江苏联合职业技术学院 淮安分院	高级讲师	成员
4	安秀菊	江苏联合职业技术学院	高级讲师	成员

		淮安分院分院		
5	杨敏	江苏联合职业技术学院 淮安分院分院	讲师	成员
6	廖晓玲	江苏联合职业技术学院 淮安分院分院	讲师	成员
7	王海浪	江苏联合职业技术学院 淮安分院分院	讲师	成员
8	陈婷	江苏联合职业技术学院 淮安分院分院	讲师	成员
9	王家	江苏电子职业技术学院建筑 与艺术学院	副教授	高校专家
11	吴晓莉	江苏省建元传媒有限公司	总经理	企业专家
12	李想	淮安长江广告	董事长	企业专家

附件：艺术设计专业教学进程安排表

附件1：2023级五年制高职艺术设计专业教学进程安排表

类别	属性	序号		课程名称	学时及学分			每周教学时数安排										考核方式		
					学时	实践教学学时	学分	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查	
								17+1周	17+1周	17+1周	17+1周	17+1周	17+1周	17+1周	17+1周	14+4周	18周			
公共基础课程	必修课程	思想政治理论课程	1	中国特色社会主义	36	0	2	2										√		
			2	心理健康与职业生涯	36	0	2		2									√		
			3	哲学与人生	36	0	2			2								√		
			4	职业道德与法治	36	0	2				2							√		
			5	思想道德与法治	51	0	3					3						√		
			6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	34	0	2							2				√		
			7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	51	0	3								3			√		
			8	形势与政策	24	0	1						总8	总8	总8			√		
		9	语文	306	60	18	4	4	4	2	2	2					√			
		10	数学	272	60	16	4	4	2	2	2	2					√			
		11	英语	272	60	16	4	4	2	2	2	2					√			
		12	信息技术	136	116	8	2	2	2	2							√			
		13	体育与健康	300	300	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2		√			
		14	艺术（美术、音乐）	34	34	2		2										√		
		15	历史	72	36	4	2	2									√			
		16	地理	34	17	2				2								√		
		17	中华优秀传统文化	34	17	2					2							√		
	任选课程	18	（见任选课程安排表）			192	0	11					2	2	4	4			√	
公共基础课程小计					1956	652	113	20	22	14	14	13	10	6	9	6	0			
专业课程	专业平台课	必修课程	1	素描	102	68	6	4	2										√	
			2	速写	272	182	16	2	2	2	2	2	2	2	2				√	
			3	色彩	136	91	8			4	4								√	
			4	设计构成	68	45	4			4									√	
			5	软件基础	68	45	4			4									√	
			6	摄影	68	45	4				4								√	
	专业核心课	必修课程	7	设计思维	34	22	2				2							√		
			8	字体设计	34	22	2				2							√		
			9	版式设计	68	45	4					4						√		
			10	设计图形	136	91	8					4	4					√		
			11	设计表现	170	113	10						2	8				√		
			12	新媒体视觉设计	34	22	2								2			√		
	专业拓展课	必修课程	13	书籍设计	68	45	4						4					√		
			14	室内设计	68	45	4							4				√		
			15	标志设计	68	45	4					4						√		
			16	空间设计	112	91	6									8		√		
	技能实训课	必修课程	17	（见任选课程安排表）			622	414	36			2	2	8	6	12	8			√
			18	色彩技能实训	60	60	2			1周	1周								√	
			19	速写技能实训	30	30	1					1周							√	
			20	设计图形综合实训	30	30	1						1周						√	
				21	设计表现综合实训	30	30	1						1周				√		
			22	专业拓展综合实训	30	30	1								1周				√	
专业课程小计					2308	1599	130	6	4	14	16	16	20	20	16	16				
集中实践环节	1	军事理论与训练（开学前开设）			30	30	1	1周										√		
	2	专业认识与入学教育			30	30	1	1周			2							√		
	3	劳动实践			30	390	1		1周									√		
	4	毕业设计（论文）			120	120	4								4周			√		
	5	岗位实习			540	540	18										18周		√	
集中实践教学环节小计					750	750	25	1周	1周	1周	1周	1周	1周	1周	1周	4周	18周			
合计					5014	3001	268	26	26	28	30	29	30	26	25	22	18周			

附件2： 五年制高等职业教育艺术设计专业任选课程开设安排表(2023级)

任选课程类别	序号	课程名称	开设学期	周学时	学分	选课方式
公共基础课程 任选课程	1	演讲与口才/普通话	第六学期	2	2	专业系内 混班选课
	2	淮扬特色美食/淮安运河文化	第七学期	2	2	
	3	中华诗词赏析/中国戏曲赏析/电影作品赏析	第八学期	2	2	
	4	环保教育/职业安全教育/人际关系	第八学期	2	2	
	5	大学英语（专转本课程）/创业与就业教育	第九学期	4	3	
小计				12	11	
专业拓展课程 任选课程	1	室内设计基础/矢量图制作与设计	第四学期	2	2	专业内混 班选课
	2	建筑识图与制作/界面设计	第五学期	2	2	
	3	CAD/插画设计	第六学期	4	4	
	4	3dmax/企业形象设计	第六学期	4	4	
	5	装饰材料与工艺/广告策划与文案	第七学期	2	2	
	6	西游主题文创设计/淮扬菜主题包装设计	第七学期	4	4	
	7	stetchup/图形图像处理	第八学期	4	4	
	8	居住空间设计/人体工程学	第八学期	4	4	
	9	招贴广告设计/包装设计	第八学期	4	4	
	10	室内设计实务/景观设计实务	第九学期	8	6	
小计				38	36	