江苏联合职业技术学院淮安分院

2022 级数字媒体技术专业实施性人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：数字媒体技术

专业代码：510204

二、入学要求

初中应届毕业生

三、修业年限

5 年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域	职业资格或技能等级证书 (任选其一)
电子信息大类 (51)	计算机类 (5102)	软件和信息技术服务业(65) 广播、电视、电影和影视录音制作业 (87)	计算机工程技术人员 (2-02-10-03)、 技术编辑 (2-10-02-03)、 剪辑师 (2-09-03-06)、 动画制作员 (4-13-02-02)	内容编辑； 音视频制作；视觉设计师；UI设计师；软件和信息技术服务人员等	1. “1+X”证书制度试点项目初、中级证书（数字影视、动画制作、Web 前端等）； 2. 专业相关工种四级以上职业技能等级证书（程序设计员、动画制作员等）； 3. 国家计算机技术与软件专业技术资格（水平）考试初级及以上证书； 4. 知名行业企业认证（微软、Adobe、华为等）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力，掌握本专业知识和技术技能，面向软件和信息技术服务业及广播、影视等行业的计算机工程技术人员、剪辑师、动画制作员、视觉设计师等岗位群，能够从事内容编辑、视觉设计、

界面设计、音视频制作、数字媒体应用开发等数字媒体产品设计和制作工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 思想道德素质

①热爱祖国，拥护党的基本路线，懂得中国特色社会主义理论体系的基本原理，具有爱国主义、集体主义精神和良好的思想品德。

②有正确的人生观、价值观，有较高的道德修养，文明礼貌、遵纪守法、诚实守信。

③有高度的责任感，有严谨、认真、细致的工作作风，具有团队精神和合作意识，具有一定的协调工作的能力和组织管理能力。

(2) 科学文化素质

①具有合理的知识结构和一定的知识储备。

②具有不断更新知识和自我完善的能力。

③具有持续学习和终身学习的能力。

④具有一定的创新意识、创新精神及创新能力。

⑤具有一定的人文和艺术修养。

⑥具有良好的人际沟通能力。

(3) 专业素质

掌握从事数字影音制作、计算机图形图像处理、计算机动画制作、多媒体作品制作开发等工作所必需的专业知识，具有计算机技术的基本理论、知识和技能，具有计算机常用办公及工具软件的基本应用能力，具有一定的人文和美学艺术修养。

(4) 身心素质

具有健康的体魄和良好的身体素质，拥有积极的人生态度和良好的心理调适能力。

2. 知识

掌握从事数字媒体应用开发、技术支持、运营、维护等工作所必须的专业知识；具有一定的人文和美学艺术修养；具有一定的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。

(1)公共基础知识：掌握英语、计算机应用基础办公软件应用的基础知识。

(2)人文知识：掌握语言文字表达、唯物辩证法、职业道德修养、法律、沟通与演讲的基础知识与技能。

(3)专业技术知识：掌握程序设计基础知识，掌握各种数字媒体制作软件的操作方法，

具有使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、三维设计与制作等工作的能力，掌握数字影音编辑与合成的技巧知识，掌握常用数字媒体与音像设备的使用方法，掌握数字媒体产品营销和新媒体制作与运营的必备知识。

3.能力

(1)基本能力:

- ①具有熟练的信息技术应用能力和一定的审美能力。
- ②具有利用 Office 工具进行项目开发文档的整理（Word）、报告的演示（PowerPoint）、表格的绘制与数据的处理（Excel），计算机应用软件的安装、操作能力。
- ③具有数字媒体制作与应用领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。
- ④具有阅读本专业相关中英文技术文献、资料的能力。
- ⑤具有熟练查阅各种资料，并加以整理、分析与处理，进行文档管理的能力。
- ⑥具有通过系统帮助、网络搜索、专业书籍等途径获取专业技术帮助的能力。

(2)核心能力:

- ①摄影摄像及数码照片艺术处理能力。
- ②音视频剪辑、编辑、后期合成以及特效制作能力。
- ③二维动画设计与制作能力。
- ④新媒体制作能力。
- ⑤网页设计与制作能力。
- ⑥文案策划、创意设计能力及数字媒体产品营销能力。
- ⑦三维设计与制作能力。
- ⑧平面创意与制作能力。
- ⑨一定的编程能力及信息处理能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置框架主要包括公共基础课程体系和专业(技能)课程体系。公共基础课程体系包括思想政治课程模块和文化课程模块；专业(技能)课程体系包括专业(群)平台课程模块、专业核心课程模块、专业方向课程模块、专业技能实训课程模块等。

（一）主要公共基础课程教学内容及课程目标要求

思想政治、语文、历史课程依据中等职业学校、高等职业学校思想政治、语文、历史课程标准开设，并达到课程标准规定的要求。其他主要文化课程教学内容及目标要求如下：

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	课程目标要求
1	数学 (264)	<p>课程教学分为必修、选修、发展（应用）三个模块。</p> <p>必修模块由集合、不等式、函数、三角函数、数列、平面向量、立体几何、概率与统计初步、复数、线性规划初步、平面解析几何、排列、组合与二项式定理等组成</p> <p>选修模块由逻辑代数初步、算法与程序框图、数据表格信息处理、编制计划的原理与方法组成，不同类别的专业可根据实际需求在上述四个部分内容中选择两部分内容进行教学。</p> <p>发展（应用）模块：极限与连续、导数与微分等内容，或专业数学（比如：电子数学、财经数学、设计数学等）</p>	<p>进一步提高作为高技能人才所必须具备的数学素养，获得必要的数学基础知识和基本技能，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想方法；提高空间想象、逻辑推理、运算求解、数据处理、运用现代信息技术等能力；发展数学应用意识和创新意识，形成良好的数学学习习惯，提高分析和解决简单实际问题的能力。</p>

2	英语 (328)	<p>必修模块由主题、语篇类型、语言与技能知识、文化情感知识、语言策略五部分构成。</p> <p>主题分为自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境和可持续发展 8 个主题。</p> <p>语篇类型包括记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。</p> <p>语言与技能知识包括语音知识（音标、重音、语调、节奏、连读等）、词汇知识（1800-1900 个词），公共场所常见标识和告示、简短文本、简单指令、人物活动事件描述、例行事务安排、个人观点和态度表达等词汇）、语法知识（常见时态、非谓语动词、被动语态、基本句型）、语篇知识（记叙文和说明文、常见应用文等语篇的结构及语言特点）、语用知识（填写简单表格、仿写应用文、自我介绍、活动描述等）。</p> <p>文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物等、中外传统节日和民俗的异同等、中外文明礼仪的不同、相关国家人文地理、中国传统节日和中华优秀传统文化等</p> <p>语言策略主要包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略等几个方面。</p> <p>选修模块：依据与职业领域相关的通用职场能力设立求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职场规划等主题。</p>	<p>掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化思维交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。</p>
3	信息技术 (128)	<p>课程由信息技术应用基础、网络技术应用、图文编辑、数据处理、演示文稿制作、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步九个部分组成。</p> <p>信息技术应用基础包括信息技术发展趋势与应用领域、信息社会文化、道德和法律知识、信息系统的工作机制、常见信息技术设备及主流操作系统的使用。</p> <p>网络技术应用部分包括网络技术发展、网络应用技巧、网络行为规范、个人及他人信息隐私保护、网络数字资源和工具学习、物联网技术等相关知识。</p> <p>图文编辑、数据处理、演示文稿制作包括能处理日常学习、工作中常用的 PC 端或移动端的文字、图文、数据可视化的分析。</p> <p>程序设计入门部分包括程序设计的基本概念，程序设计的方法，运用程序设计解决实际问题，逻辑思维能力的训练。</p> <p>数字媒体技术应用包括数字媒体功能软件使</p>	<p>掌握与计算机应用密切相关的基本概念与基础知识，了解先进的信息技术和发展趋势，掌握网络技术应用、图文编辑、数据处理、演示文稿的制作的基本技能，认知程序设计、数字媒体技术应用、信息安全、人工智能的发展和应用领域。提升认知、合作和创新能力，发展本学科的核心素养，培养适应职业发展需要的信息能力。</p>

		<p>用，数字媒体作品制作，虚拟现实与增强现实技术工具的简单使用。</p> <p>信息安全基础包括信息安全常识、信息安全重要意义、信息安全意识、信息社会责任能力。</p> <p>人工智能方面包括人工智能发展与人工智能在生产、生活中的典型应用，让学生学会与智能工具打交道，能体验所学专业领域的 AI 应用场景，能进行机器人简单操作，操控机器人完成简单任务。</p>	
4	体育与健康 (324)	<p>通过该课程的学习积极提高参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的意识和习惯。能够编制可行的个人锻炼计划和运动处方，具有一定的体育文化欣赏能力。熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力；能掌握正确的保健方法和常见运动创伤的处置方法。能测试和评价体质健康状况，掌握有效提高身体素质，全面发展体能的知识与方法；能合理选择人体需要的健康营养食品，养成良好的行为习惯，形成健康的生活方式；具备健康的体魄及终生体育的理念。</p>	<p>(1) 要求</p> <p>强调教学与锻炼相结合，以锻炼学生的身体为主，在教师的引导下，向自觉健身的方向转化，通过体育锻炼提高身体素质以增进学生终身体育观念的养成。</p> <p>(2) 主要教学内容</p> <p>按目的为主要提高学生速度、力量、耐力、柔韧、灵敏等身体素质教学项目。按教学进度分别是田径跑、跳、投项目；花样跳绳、篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、太极拳等运动项目。</p>

(二) 主要专业(群)平台课程教学内容及课程目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	图形图像处理 (64)	<p>图形、图像基础知识, Photoshop 软件操作界面以及常用工具的使用方法; 图像修补技术; 图像合成; 图像调整; 图层、路径与通道; 滤镜等。</p>	<p>了解计算机图像处理软件使用的基础知识; 理解计算机图像处理基础理论; 掌握图像处理软件的使用方法与使用技巧; 具有使用 Photoshop 软件制作相关案例的技能。</p>
2	计算机网络基础 (68)	<p>计算机网络的概念、组成、功能及分类; 数据通信基础知识, 传输介质, 数据编码, 多路复用技术, 数据交换技术; 网络体系结构的概念, OSI 参考模型, TCP/IP 体系结构; 计算机局域网的特点, 介质访问控制方法, 简单局域网的构建; 广域网的特点, 网络互连的概念及网络互连设备; Internet 概述及有关概念, IP 地址的表示方法, TCP/IP</p>	<p>了解计算机网络; 会使用互联网; 掌握局域网基础知识; 认识网络硬件设备/网络软件系统; 认识集线器、交换机设备; 组建多区域的办公网; 了解 OSI 通信协议; 了解 TCP/IP 通信协议; 掌握 IEEE802 局域网协议。</p>

		协议；常用网络命令；网络管理与网络安全。	
3	C 语言程序设计基础(68)	C 语言的基本语法，基本数据类型，顺序结构、分支结构、循环结构的使用；数组及函数的使用；文件的读写。	掌握程序设计语言的基本语法；掌握数据类型、结构化程序设计方法、数组、函数、指针、结构体等知识；掌握基本的编程规范；掌握编程的基本技能。
4	网页设计与制作(64)	网页设计基础知识；Dreamweaver 的基础操作；创建站点；网页文字编辑与图像编辑；表格的使用；超链接的概念与使用；CSS 样式表的使用；层的创建与使用；框架的使用；表单的设计与制作；行为的使用；模板和库的使用；站点的管理。	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求；掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表元素使用等相关技能；了解常用脚本语言，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计，能编写简单网页代码和脚本。
5	专业英语(32)	计算机英语中的专业词汇；计算机专业技术相关文章的阅读；计算机英语的翻译技巧。	掌握一定数量的计算机专业词汇；能阅读与计算机技术相关的专业文章；掌握计算机英语的基础语法知识；掌握计算机英语的翻译技巧。

(三) 主要专业核心课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	数字媒体技术基础 (32)	数字媒体技术的概念、原理及典型的技术方法，数字媒体技术的基础知识，图像、图形、音频、视频，计算机动画的基本原理及处理技术；数字媒体应用技术的基本要素和应用领域；数字媒体技术的发展趋势等。	了解数字媒体技术相关知识；理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储等原理知识；了解数字媒体应用技术的基本要素和应用领域；了解数字媒体技术的发展趋势等。
2	素描(64)	几何形体组合的写生步骤、组合体构图、轮廓以及透视关系、组合体构图的空间、主次和形体体面的表现关系、结构素描；静物单体写生、物体材质质感的表达方法、静物组合写生；常见石膏像写生；运用合理的科学方法察看，熟悉形体。	掌握素描造型的一般规律和法则，正确认识素描造型中的形态和表现之间的关系；具备基本的素描造型能力；具有艺术感知能力和鉴赏能力。
3	设计基础 (48)	平面构成、色彩构成、立体构成的设计理论，平面设计的设计原则，色彩的知识、表现方法与应用，空间形态点、线、面、体在空间中的组织规律及设计原则等。	了解平面构成、色彩构成、立体构成的内容与形式；掌握色彩表现的一般规律和原理，正确认识色彩原理，具有将色彩运用到设计中的能力；了解构成创作与欣赏的审美原则，不同构成类型的基本元素及构成材料，构成艺术的应用领域和形式；掌握构成的创作方法和基本技法。
4	摄影摄像基础(68)	摄影和摄像的基本知识；摄影摄像创作的表现形式和艺术特点；常用数码摄影摄像设备的使用方法等。	了解摄影和摄像的基本知识；理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点；熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法；掌握不同主题和背景下构图、用光等拍摄技巧。
5	矢量图设计与制作 (68)	常用矢量图形绘图软件的各种命令及使用技巧；创建与编辑文件；绘制图形；填充与描边；对象变形与高级编辑；创建与编辑图表、外观与效果、图形实例制作等。	掌握 Illustrator、CorelDRAW 等软件的基本原理和使用技巧；能利用软件进行图形绘制和初步设计；具有一定的审美观、分析及解决问题的能力，能实现版面编排、插画设计、招贴设计、书籍装帧、海报招贴等设计与制作。
6	用户界面设计(68)	用户界面设计的基本概念、基本原理和方法，包括用户研究、结构设计、交互设计、视觉设计、设计实践等内容；掌握 Web 网站和移动 APP 用户界面设计原则、方法与工具。	了解用户界面设计的基本概念、基本原理和方法；熟悉 Web 界面设计的基本结构和常见组件，掌握网站界面设计的基础知识、设计方法与流程；掌握移动 UI 界面中视觉基本元素的设计与应用。

7	二维动画设计与制作(64)	二维动画制作的基础知识；二维动画软件的基本操作；动画制作的基本规律；动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、动画生成与输出。	了解常用二维动画制作软件的种类和功能；掌握二维动画软件的基本操作；了解动画设计与制作的发展趋势，掌握动画制作的基本概念和规律；掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、简单二维场景和角色制作、动画生成与输出等技能。
8	数字影音编辑与合成(128)	数字音视频技术基础知识、剪辑原理、非线性编辑的工作原理、工作流程与业务规范；Premiere 等非线性编辑软件的基本操作和使用技巧；后期合成的基本概念、工作原理、关键技术；After effects 等常用后期合成软件的基本操作和实用技巧。	了解数字音视频技术基础知识、剪辑原理；了解非线性编辑、后期合成的工作原理、工作流程；掌握 Premiere 等非线性编辑软件的基本操作和使用技巧；掌握 After effects 等常用后期合成软件的基本操作和实用技巧；掌握镜头剪接、转场、字幕、校色、音画搭配以及片头片尾设计等技巧；掌握文字图形动画制作、三维合成、音效合成、抠像合成、运动跟踪和视频校色等实用技术。
9	三维软件基础(128)	三维建模与动画的基本知识；三维动画软件的工作界面、基本设置、基本操作；三维建模、材质、贴图、灯光、摄像机、渲染等方面的基础知识与应用技巧。	了解常用三维动画制作软件的基本使用方法和操作技巧；掌握基础建模、设置材质、灯光与渲染等方法；掌握运用三维软件进行三维模型、虚拟场景等制作技巧。

(四) 专业方向课程教学内容及目标要求

序号	课程名称(学时)	主要教学内容	目标要求
1	影视策划与剪辑(64)	影视剪辑的流程及规范；撰写脚本、分镜头、剧本等；创意短视频的策划编辑与制作；宣传片策划制作等。	了解影视策划与剪辑的流程及规范；熟悉影视剪辑通用的软硬件设备的使用；掌握影视剪辑及制作影视素材的技能，能运用视听语言完成思想和内容表达，能进行作品的策划及剪辑。
2	影视特技(96)	影视特效制作与后期合成的工作流程规范；特效合成软件的操作；动画创作、剪辑组合和特效制作等。	掌握影视特效制作与后期合成的工作流程规范；熟悉通用特效合成软件的操作；掌握动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出技能。
3	数码照片艺术处理(96)	数码照片艺术处理的基本知识和技巧；常用数码照片后期处理软件的操作等。	了解数码照片艺术处理的基本知识；熟悉常用数码照片后期处理软件的操作；理解前期拍摄的缺陷

			和不足及摄影作品的艺术效果；掌握数码照片调整、修饰、创意等效果的处理方法与技能。
4	三维动画设计与制作(96)	MAYA、3ds Max 等三维软件的常用命令；建模技法；设置材质、灯光与渲染的方法；动画的基本运动规律；动画片的制作方法 with 技巧。	掌握 MAYA、3ds Max 等三维软件的概况、用途、常用命令；熟悉常用的建模技法；掌握设置材质、灯光与渲染的方法；掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景及不同类型动画的制作方法 with 技巧，能制作三维动画短片。
5	数字影音项目制作(168)	影视作品制作的流程、分镜头稿本的编写、电视手法的使用、摄录的流程与细节、后期制作的流程与细节，影音作品的发布与评价。	实践影视作品制作的全流程、包含逆向创作撰写分镜头与文字稿本，具体电视片段的模仿制作，主题创意项目制作，视音频制作比赛等；提高摄录编等职业能力，培养团结协作、创新进取、吃苦耐劳的精神。

(五) 主要专业技能实训课程教学内容及目标要求

序号	课程名称(周/学时)	主要教学内容	目标要求
1	专业认知实习(1周/30学时)	选择校企合作企业，参观企业生产经营活动现场，观察数字媒体产品开发、生产、传播业务流程，初步进行职业体验。	通过参观，让学生对数字媒体产品开发、生产、传播有基本感性认知，为学习专业基础课程做好专业感性基础。
2	信息技术综合实训(1周/28学时)	计算机基础知识；Windows 基本操作和应用；Word 字处理、Excel 电子表格、PowerPoint 演示文稿的基本操作和应用；计算机网络的基本概念和应用。	掌握全国计算机等级考试一级 B 考级（或一级 MS）内容，通过考试。
3	图形图像处理综合实训(1周/28学时)	图形图像处理软件应用实训，深度训练软件在广告设计、招贴设计、海报设计等项目设计与制作的应用。	掌握计算机图像处理基础理论和基本操作；熟练掌握图像处理软件的使用方法与使用技巧，完成广告设计、招贴设计、海报设计等项目设计与制作。
4	二维动画技能训练(1周/28学时)	二维动画软件应用实训，深度训练软件在动画设计、动画短片制作等项目设计与制作的应用。	掌握二维动画设计制作的方法和技巧，熟练软件操作，完成二维动画短片制作。
5	程序设计综合实训(1周/28学时)	结构化程序设计、函数设计与操作、数组与指针设计与操作、结构体与文件操作等。	掌握程序设计语言的基本语法；熟悉编程规范；掌握编程的基本技能，提高运用 C 语言进行程序设计的能力。

6	矢量图设计与制作训练 (1周/28学时)	常用矢量图形绘图软件应用实训，深度训练软件在插图设计、图表设计、标识设计等项目设计与制作的应用。	掌握 Illustrator、CorelDRAW 等矢量软件的基本原理和使用技巧；会图形绘制和初步设计；完成插图设计、图表设计、标识设计等项目设计与制作。
7	网页设计与制作实训 (1周/28学时)	创建站点；网页文字编辑与图像编辑；表格的使用；超链接的概念与使用；CSS 样式表的使用；层的创建与使用；框架的使用；表单的设计与制作；行为的使用；模板和库的使用；站点的管理。	掌握站点创建，熟悉网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表元素使用等相关技能；能应用设计软件进行不同风格的网页设计，完成小型网站制作。
8	数字影音编辑与合成训练 (2周/56学时)	视频剪辑的知识和技巧，后期特效合成软件的操作等技能训练。	熟悉 Premiere、After effect 等剪辑软件和后期合成特效软件的基本操作；掌握基本的合成特效制作方法；掌握基本的剪辑技巧；完成微视频项目制作。
9	三维软件基础技能训练 (1周/28学时)	了解三维软件的概况、用途、常用命令；掌握最常用的建模技法；掌握设置材质、灯光与渲染的方法；掌握三维动画制作方法与技巧等专业技能训练。	熟悉三维动画制作软件的基本使用方法和操作技巧；熟练应用三维软件进行三维模型、虚拟场景等制作。
10	数码照片艺术处理综合实训 (1周/28学时)	数码照片艺术处理的基本知识和技巧；常用数码照片后期处理软件的操作等。	了解数码照片艺术处理的基本知识；熟悉常用数码照片后期处理软件的操作；理解前期拍摄的缺陷和不足及摄影作品的艺术效果；掌握数码照片调整、修饰、创意等效果的处理方法与技能。
11	三维动画设计与制作训练 (2周/56学时)	MAYA、3ds Max 等三维软件的常用命令；建模技法；设置材质、灯光与渲染的方法；动画的基本运动规律；动画片的制作方法 with 技巧。	掌握 MAYA、3ds Max 等三维软件的概况、用途、常用命令；熟悉常用的建模技法；掌握设置材质、灯光与渲染的方法；掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景及不同类型动画的制作方法 with 技巧，能制作三维动画短片。
12	毕业设计 (4周/120学时)	毕业设计主要由毕业设计作品和毕业设计说明性论文两部分构成。毕业设计作品主要为数字作品，内容主要是内容编辑、视觉设计、界面设计、音视频制作、二维三维动画、数字媒体应用开发等数字媒体产品设计和制作；毕业设计说明性论文具体包括毕业设计的课题分析、毕业设计题材的调研和分析、	毕业设计必须由毕业生本人在指导教师的指导下按要求完成，指导老师必须具备专业指导能力。毕业设计的作品应遵守国家有关法律、法规的规定，符合民族文化遗产、公共道德价值、行业规范，作品要求具有独创性、表现力，严禁弄虚作假、抄袭等不良行为。毕业设计应围绕数字媒体应用技术各方

		毕业设计提案、制作过程、作品的独特性、延展性分析等。	向展开。毕业设计说明性论文是设计者对毕业设计创作的详细表述，要符合一般学术论文的写作规范，应结构合理，文字流畅，表达准确，层次清楚。
13	岗位实习 (18周/540学时)	到软件和信息技术服务业或广播、影视等行业直接参与数字媒体应用技术相关岗位工作，综合运用本专业所学的知识和技能，完成一定的工作任务，获得数字媒体应用技术岗位工作责任、专业能力、工作能力锻炼。	通过实习，让学生体验数字媒体应用技术工作岗位职责、要求、团队精神、企业文化；提升数字媒体应用技术职业素养，增强专业应用能力、专业操作能力和岗位适应能力。

七、教学进程总体安排表

(一) 教学时间表 (按周分配)

学期	学期周数	理论教学		实践教学						入学教育与军训周数	劳动/机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计 (论文)		认识实习 岗位实习			
				内容	周数	内容	周数	内容	周数		
一	20	16	1					认识实习	1	1	1
二	20	16	1	信息技术综合实训 图形图像处理综合实训	2						1
三	20	17	1	程序设计综合实训	1						1
四	20	17	1	矢量图设计与制作训练	1						1
五	20	16	1	二维动画技能训练 网页设计与制作实训	2						1
六	20	16	1	数字影音编辑与合成训练	2						1
七	20	16	1	三维软件基础技能训练	1						1
				数码照片艺术处理综合实训	1						
八	20	16	1	三维动画设计与制作训练	2						1
九	20	14	1			毕业设计	4				1
十	20	0	0					岗位实习	18		2
合计	200	144	9		12		4		19	1	11

（二）教学进程安排表（见附录）

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

本专业现有专任教师 11 人，高级讲师 4 人，讲师 7 人，本科比例 100%，研究生学位或具有硕士学位 5 人，占比 45%，“双师型”教师 10 人，占比 91%。

2.专任教师

专任专业教师均具有教师资格和本专业领域相关证书；具有相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3.专业带头人

专业带头人丁伟伟，高级讲师，从事本专业教学 23 年。能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4.兼职教师

兼职教师主要从相关行业企业聘任，优先聘任合作企业兼职教师。均具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。

1.专业教室基本条件

本校教室均配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室

序号	实训室名称	主要功能	主要设施设备
1	画室 (200 m ² , 2 间)	素描、设计基础教学与训练。	画椅、画架、静物台、静物、石膏像；教师用计算机、投影设备、音响设备、互联网接入。
2	图形图像处理实训室 (100 m ² , 1 间)	数字绘画、图形图像处理教学与实训、矢量图设计制作教学与实训、平面设计创意制作教学、数码照片艺术处理教学等。	高性能计算机、手绘板、音响设备、投影设备、互联网接入。

3	摄影摄像实训室 (100 m ² , 1 间)	摄影、摄像等相关信息采集处理、摄影摄像技术教学与实训等。	摄影棚、专业摄像机、专业数码相机、无人机、互联网接入。
4	动画制作实训室 (100 m ² , 1 间)	二维动画设计制作教学与训练、三维动画设计制作教学与训练等。	高性能计算机、手绘板、3D 打印机、投影设备、音响设备、互联网接入。
5	视频后期处理实训室 (100 m ² , 1 间)	视频采集、编辑、特效、合成；影视策划与剪辑教学、数字影音制作教学与实训、影视特技教学与实训等。	图形工作站、投影设备、录音设备、音响设备、耳机、互联网接入。
6	虚拟演播室 (100 m ² , 1 间)	音视频处理。	演播室蓝箱、虚拟演播灯光系统、虚拟演播系统、互联网接入。
7	网页制作实训室 (100 m ² , 1 间)	网页设计与制作教学与实训、HTML5 开发技术教学与实训、数字媒体项目制作实训等。	计算机、应用软件、音响设备、投影设备、互联网接入。
8	程序设计实训室 (100 m ² , 1 间)	交互设计、程序设计课程教学与实训、信息技术综合实训等。	计算机、应用软件、音响设备、投影设备、互联网接入。
9	数字媒体技术实训室 (100 m ² , 1 间)	数字媒体技术基础、用户界面设计课程教学、数字媒体项目制作实训等。	计算机、应用软件、音响设备、投影设备、互联网接入。
10	平面设计实训室 (100 m ² , 1 间)	图形图像处理教学与实训、矢量图设计制作教学与实训、平面设计创意制作教学与实训。	计算机、扫描仪、音响系统、投影设备、打印机、复印机、写真机、工作台、刻字机、覆膜机、互联网接入。

3.校外实习基地

本专业拥有江苏大圣文化传媒有限公司、江苏星源娱乐文化发展有限公司等 6 家稳定的校外实习基地。能提供内容编辑、视觉设计、创意设计、数字媒体应用开发等相关实习岗位，可接纳一定规模的学生实习；能涵盖当前数字媒体产业发展的主流技术；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

4.支持信息化教学基本要求

本专业拥有数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件，引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，提升教学效果。

（三）教学资源

本专业教学资源丰富，包括能够满足学生学习、教师教学和科研等需要的教材、图书文献以及数字教学资源等。

1.教材选用

根据《江苏联合职业技术学院教材建设与管理实施办法》，以及江苏联合职业技术学院有关管理制度，在江苏联合职业技术学院公布的五年制高职教材选用目录中选用五年制高职教材。

2.图书文献配备

本专业图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关数字媒体内容制作和软件开发的技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类图书等。

3.数字资源配备基本要求

本专业建有与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

本专业人才培养以产教融合为平台，以音视频制作技能为方向，以培养创新能力、促进就业创新为重点，以建设面向系统、兼顾应用的宽口径专业为目标，探索面向创新和个性化需求的工学交替人才培养模式。

1.体现“以金课为目标”，运用信息化手段、案例教学等适宜的多种教学方法，打造有效课堂、有效教学，呈现教学的先进性和互动性。

2.体现“以学生为主体”，运用项目引导、案例研讨、线上线下相结合，调动学生的主观能动性、创造性和自主性。

3.体现“以能力为重点”，加强专业技能的反复积累性训练，引导学生关注数字媒体技术的发展，培养学生分析问题、解决问题以及应用专业知识和专业技能实际问题的能力。

4.体现“以技术为支撑”，进一步深化现代信息技术、数字技术、智能技术与教育教学的深度融合。

5.体现“以实战为导向”，鼓励引入企业真实案例项目进课堂，努力实现人才培养与企业需求无缝对接。

（五）学习评价

围绕本专业培养目标、培养规格、技能素养和课程性质、功能，建立与之相适应、激励与约束相结合的学习评价模式。

1.坚持学生中心

学习评价要落实立德树人的根本任务，促进学生德智体美劳全面发展。

2.坚持标准引领

依据国家职业教育专业教学标准和职业技能等级标准的要求，将课程标准和行业企业等社会用人标准的有机结合，把职业技能等级标准纳入学习质量评价之中。

3.坚持多方评价

建立学院、学校、教师、学生、校企合作企业等多方、多视角学习评价机制。学院对本专业选择相应课程进行课程教学质量、学习成绩和学习质量监测。

4.坚持过程评价与结果评价

改革评价方式，注重学生学习过程评价和学习结果评价相结合，发挥学习评价的激励和导向功能。

（六）质量管理

1.建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格。

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.加强专业教研活动，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

5.建立人才培养方案实施的监管体系，加强对人才培养方案实施情况的检查视导和必要的质量监测。

九、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

1.在校期间思想政治操行考核合格。

2.完成学校实施性方案所制定的各教学环节活动，各门课程成绩考核合格。

3.取得本方案规定的本专业通用能力证书、职业资格、职业技能等级证书（任一种）或取得相对应的基本学分；

4.在规定年限内，修满 286 学分。达到专业培养目标和培养规格要求，综合素质测评成绩为及格及以上。

十、其他说明

（一）编制依据

1.《国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）。

2.《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）。

3.《教育部职业教育与成人教育司关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）。

4. 教育部颁布《高等职业学校数字媒体应用技术专业教学标准》。

5. 教育部《职业教育专业目录(2021年)》。

6. 教育部等四部门《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》（教职成〔2019〕6号）。

7. 《教育部职业教育与成人教育司关于做好首批 1+X 证书制度试点工作的通知》（教职成司函〔2019〕36号）。

8.《江苏联合职业技术学院关于专业人才培养方案制（修）订与实施工作的指导意见》（苏联院〔2019〕12号）。

9.《江苏联合职业技术学院关于印发数控技术等 55 个专业指导性人才培养方案的通知》（苏联院〔2020〕20 号）。

（二）执行要求

1.规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，每学年教学时间 40 周。入学教育和军训可根据实际情况安排在第一学期开设，或在第一学期开学前开设。

2.理论教学和实践教学按 16-18 学时计 1 学分（小数点后数字四舍五入）。军训、入学教育、社会实践、毕业设计（或毕业论文、毕业教育）、岗位实习等，1 周计 30 个学时、1 个学分。学生取得行业企业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握有关技术技能，可按一定规则折算为学历教育相应学分。

3.本方案所附教学进程安排表（见附表）总学时为 5054 学时，总学分为 292 学分。其中公共基础课程 1894 学时，占总学时的 37.5%；专业（技能）课程 2792 学时，占总学时的 55.2%，任选课 590 学时，占总学时的 11.7%。

4.坚持立德树人根本任务，全面加强思政课程建设，整体推进课程思政，充分发掘各类课程的思想政治教育资源，发挥所有课程育人功能。

5.本方案致力于加强和改进美育工作，以书法、美术、音乐课程为主体开展美育教育，艺术教育必修内容安排不少于 2 个学分，选修内容安排不少于 2 个学分。积极开展艺术实践。

6.根据教育部的要求，本方案以实习实训课为主要载体开展劳动教育，开设了劳动精神、劳模精神和工匠精神专题教育不少于 16 学时。同时，在其他课程中渗透开展劳动教育，在课外、校外活动中安排劳动实践。设立劳动周。

7.任选课程包括公共选修课和专业选修课。由学校教务处和专业系根据实际情况开设。

8.学校教务处指导专业系制定毕业设计（论文）课题范围和指导要求，配备指导老师，严格加强学术道德规范。毕业设计（论文）的选题，应在满足专业人才培养目标的前提下，尽可能结合生产、建设、管理和服务等领域的实际。在内容要求上，要明确专业基本技能训练与培养创新能力所占的比重。毕业设计（论文）原则上每生一题，多人一题的，必须要有明确的分工和侧重，并在毕业设计（论文）成果中得到具体反映和体现。

（三）研制团队

1.淮安分院数字媒体技术专业建设指导委员会：

陈宏明 淮阴工学院应用技术学院院长、教授

王新风 江苏电子信息职业学院建艺学院副院长、教授

林以猛 淮安分院副院长、中学高级教师

王志明 江苏大圣文化传媒有限公司总经理

舒礼峰 淮安淮微软件技术有限公司总经理

程耀坤 淮安分院教育技术服务中心主任、高级讲师

张 毅 淮安分院信息工程系主任

2.本方案修订执笔人：姜 周

十一、附录

2022 级五年制高等职业教育数字媒体技术专业教学时间安排表

2022级五年制高等职业教育数字媒体技术专业教学时间安排表

课程类别	序号	课程名称	课时及学分		周课时及教学周安排										考核方式				
			课时	学分	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查			
					16+2	16+2	17+1	17+1	16+2	16+2	16+2	16+2	14+4	0+18					
公共基础课程	思想政治课	必修*	1	中国特色社会主义	36	2	2										√		
			2	心理健康与职业生涯	36	2		2										√	
			3	哲学与人生	36	2			2									√	
			4	职业道德与法治	36	2				2								√	
			5	思想道德与法治	54	3					3							√	
			6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	2							2					√	
			7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	54	3								3				√	
			8	形势与政策（专题讲座）	24	1							8节	8节	8节			√	
	限选	9	党史、国史、改革开放史、社会主义发展史	32	2						2							√	
		10	职业健康与安全、环保教育	32	2								2					√	
	文化课	必修	1	语文	296	18	4	4	4	4	2							√	
			2	数学	264	16	4	4	4	4								√	
			3	英语	328	20	4	4	4	4	2	2						√	
			4	信息技术	128	8	4	4										√	
			5	体育与健康	324	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2			√	
6			艺术（音乐/美术）	32	2	1	1											√	
7			历史	64	4	2	2										√		
8			创业与就业教育	32	2								2					√	
限选		9	美育、物理、地理	34	2			2										√	
必修	1	劳动教育	16	1	1												√		
【公共基础课程合计】			1894	112	24	23	18	16	9	6	4	9	2	0					
专业（技能）课程	专业（群）平台课程	1	图形图像处理	64	4		4										√		
		2	计算机网络基础	68	4				4								√		
		3	C语言程序设计基础	68	4			4									√		
		4	网页设计与制作	64	4					4							√		
		5	专业英语	32	2								2				√		
		【专业平台课程小计】			296	18	0	4	4	4	4	0	0	2	0	0			
	专业核心课程	1	数字媒体技术基础	32	2	2											√		
		2	素描	64	4	4											√		
		3	设计基础	48	3		3										√		
		4	摄影摄像基础	68	4			4									√		
		5	矢量图设计与制作	68	4				4								√		
		6	用户界面设计	68	4				4								√		
		7	二维动画设计与制作	64	4					4							√		
		8	数字影音编辑与合成	128	8					4	4						√		
		9	三维软件基础	128	8						4	4					√		
	【专业核心课程小计】			668	41	6	3	4	8	8	8	4	0	0	0				
	专业方向课程	1	影视策划与剪辑	64	4					4							√		
		2	影视特技	96	6						6						√		
		3	数码照片艺术处理	96	6						6						√		
		4	三维动画设计与制作	96	6							6					√		
		5	数字影音项目制作	168	12								6	12			√		
		【专业方向课程小计】			520	34	0	0	0	0	0	4	12	6	12	0			
	技能实训课程	1	信息技术综合实训	28	1.5		1周										√		
		2	图形图像处理综合实训	28	1.5		1周										√		
		3	程序设计综合实训	28	1.5			1周									√		
4		矢量图设计与制作训练	28	1.5				1周								√			
5		二维动画技能训练	28	1.5					1周							√			
6		网页设计与制作实训	28	1.5					1周							√			
7		数字影音编辑与合成训练	56	3						2周						√			
8		三维软件基础技能训练	28	1.5							1周					√			
9		数码照片艺术处理综合实训	28	1.5							1周					√			
10		三维动画设计与制作实训	56	3								2周				√			

2022级五年制高等职业教育数字媒体技术专业教学时间安排表

课程类别	序号	课程名称	课时及学分		周课时及教学周安排										考核方式		
			课时	学分	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查	
					16+2	16+2	17+1	17+1	16+2	16+2	16+2	16+2	14+4	0+18			
【技能实训课程小计】			336	18													
【专业(技能)课程合计】			1820	111	6	7	8	12	12	12	16	8	12	0			
选修课	公共类(开课学期选修1门)	1	太极拳、环保教育、人际关系、书法、中华优秀传统文化、演讲与口才、美术作品赏析、中华诗词赏析、电影作品赏析、中国戏曲赏析、职业安全教育	278	18			2	2	2	2	2	2	6		√	
	专业拓展类(开课学期选修相应学分)	1	交互设计、新媒体策划与创意	64	4					4						√	
		2	数据结构、网络编程技术、嵌入式系统、智能终端操作系统与应用开发	64	4						4					√	
		3	智能交通工程技术、智能农业工程技术	32	2							2				√	
		4	Windows服务器配置与管理、Linux网络操作系统	96	6								6			√	
		5	职业资格证书考证、“1+X”职业技能等级证书	56	4									4		√	
	【选修课合计】			590	38	0	0	2	2	6	6	4	8	10	0		
集中实践课	1	军训与入学教育(专业认	60	2	2周											√	
	3	社会实践	30	1	假期参加1次社会实践											√	
	4	毕业设计(或毕业论文)	120	4									4周			√	
	5	岗位实习(含毕业教育)	540	18										18周		√	
	【集中实践课合计】			750	25												
素质拓展	1	社团活动		2	参加社团活动, 学期考核合格的取得1个学分											√	
	2	技能大赛、创新创业大赛、文明风采大赛等		4	参加技能大赛、创新创业大赛、文明风采大赛, 取得市级以上奖项每个折合2个学分											√	
【总计】			5054	292	30	30	28	30	27	24	24	25	24	18周			

注: 思想政治必修课按周开课, 不足的课时安排补齐。